



*Paroisses de Sarrians
et de Loriol du Comtat*

Presbytère

2 Place de l'Église

84260 Sarrians

04 90 65 43 60

sarrians.loriol@gmail.com



Feuille Paroissiale



N°108 – 15 Décembre 2019

LA MUSIQUE EST ELLE UN CHEMIN DE FOI ?

Si l'on en croit le pape émérite Benoît XVI, la réponse est « oui ». Il cite le chemin de conversion de saint Augustin, touché par le chant des psaumes, entendu à Milan : « *Quand me viennent à l'esprit les larmes que les chants d'Église m'arrachèrent aux débuts de ma foi reconquise, et l'émotion que suscite encore aujourd'hui (...) les paroles chantées (...) avec une voix limpide (...), je reconnais à nouveau la grande utilité de cette pratique* » (Confessions, livre 10). Et Benoît XVI d'en déduire : « *La musique et le chant aident à faire descendre la Parole de Dieu au plus profond du cœur et à prier* ».

De plus, reprenant la Constitution sur la Liturgie (Sacrosanctum Concilium publiée en 1963), le cardinal Ratzinger précisait que « *le chant sacré, uni aux paroles, est une partie nécessaire et intégrante de la liturgie solennelle* », parce qu'il « *coopère, par sa beauté, à nourrir et à exprimer la foi* », et donc à « *la gloire de Dieu et la sanctification des fidèles, qui sont la fin de la musique sacrée* ».

... et la foi peut-elle nourrir la musique ?

Oui, nombreux sont les chants composés à partir de psaumes, de phrases d'évangile, de réflexions de saints. Fredonnons ces paroles de sainte Thérèse : « *Aimer c'est tout donner et se donner soi-même* » (PN 54), ou « *Allez par toute la terre annoncer l'Évangile aux nations* », paroles tirées de l'évangile de saint Marc (16, 15), ou encore le psaume 22 qui a inspiré ce refrain : « *le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer* ».

Ainsi, en adaptant une mélodie à un texte saint, la musique devient un outil d'évangélisation, un moyen de faire connaître la Parole de Dieu, d'imprégner le

cœur et l'intelligence. Qui ne connaît le récit du poète français Paul Claudel ? Il s'est converti en écoutant le chant du Magnificat durant les vêpres de Noël à Notre-Dame de Paris. Combien de personnes sont-elle touchées en écoutant de la musique sacrée, combien sont « ceux qui se sont sentis à nouveau attirés vers Dieu par la beauté de la musique liturgique ? » s'est demandé le pape Benoît XVI. Ce dernier affirme que la musique sacrée « peut avoir et a de fait une tâche considérable, pour favoriser la redécouverte de Dieu », ainsi qu'une « adhésion renouvelée au message chrétien et aux mystères de la foi ».

Certains ne seront pas encore convaincus de ces liens entre la foi et la musique, arguant peut-être qu'ils ne sont pas musiciens ou qu'ils ne chantent pas. Mais chanter, n'est-ce pas prier deux fois ? Plus exactement, comme l'a dit saint Augustin : « Qui bien chante, deux fois prie ». Paul VI explique très bien cette expression : « L'intensité que la prière acquiert dans le chant augmente son ardeur et multiplie son efficacité. » La prière serait donc encore plus efficace et fervente si elle était chantée ? A bon entendre...

Mais alors, comment bien chanter si l'on n'est pas un spécialiste, voire si l'on chante faux ? Certes, nous savons que la perfection n'est pas de ce monde et que « Tu n'as pas besoin de notre louange, [Seigneur] et pourtant c'est toi qui nous inspires de te rendre grâce : nos chants n'ajoutent rien à ce que tu es, mais ils nous rapprochent de toi ! » (4ème préface commune du missel). Ce n'est donc pas la bonne note qui ferait la différence, mais la disponibilité du cœur. Ainsi, nous ne savons pas si Jésus chantait juste mais il était ajusté à la volonté du Père. Par exemple, lorsqu'il chantait un psaume, sa voix était totalement unie à sa prière. Alors l'important, semble t-il, est de s'appliquer à laisser les paroles pénétrer notre âme et, grâce au chant, à faire monter vers Dieu la prière, « puisque le chant est en effet le signe de l'allégresse du cœur » (cf. Ac 2, 46).

La musique, mémoire commune

La musique liturgique est un vecteur qui fait le lien entre les générations. Combien de fois, grands et petits, se sont-ils rassemblés à la messe de minuit et ont entonné des cantiques tels que "Les anges dans nos campagnes" ou "Douce nuit" ? Cette mémoire commune d'un peuple est essentielle pour s'enraciner. En outre, Caroline Bouttier, art-thérapeute en maison de retraite à Toulouse ajoute : « Quand nous avons chanté le Gloria à Noël, les personnes âgées ont retrouvé spontanément les paroles. Cela a renforcé leur confiance en elles et leur a été très gratifiant. Mais aussi, le lien entre elles en a été profondément renforcé. » Le chant dilate donc le cœur, il réveille la mémoire, il donne un moyen d'expression différent, surtout quand les personnes âgées ne parlent plus. « Eh bien chantez maintenant ! »

(tiré du site diocésain de Toulouse)

Le Pape François a eu la même idée que nous (rire) ou nous avons eu la même idée que lui : à savoir, remettre en valeur nos crèches de Noël. Issues d'une longue tradition, elles aident à se préparer à la Naissance du Sauveur (son texte complet en complément de la feuille paroissiale).

C'est dans cet optique là que nous réalisons pour la 3^{ème} année consécutive un **concours de crèches**. Les affiches et tracts sont disponibles. Alors, à l'invitation de la paroisse et du Pape, parlez-en autour de vous et motivez vous afin de réaliser de très belles crèches 😊.

Le chemin vers Noël invite tous les chrétiens à recevoir le sacrement de réconciliation. Pour cela, des permanences de confessions auront lieu :

- Tous les vendredis pendant l'Adoration (de 17h à 17h45)
- Samedi 14 / 12 à Sarrians de 10h à 12h00
- Samedi 14 /12 à Loriol de 16h30 à 17h30
- Samedi 21/12 à Sarrians de 10h à 12h00
 - o Mais aussi sur rendez vous : 04 90 65 43 60

Des célébrations pénitentielles sont proposées dans le doyenné :

- Mercredi 18/12 à 18h30 à Monteux
- Jeudi 19/12 à 18h30 à Mazan
- Vendredi 20/12 à 18h30 à Pernes
- Lundi 23/12 à 18h30 à Aubignan.

Le temps de l'Avent est aussi une période où les personnages âgées ou malades désirent avoir la visite du curé. Si tel est le cas, n'hésitez pas à me communiquer leur noms, adresses et téléphone. 😊

Comme chaque année, les jeunes de l'aumônerie organiseront une tombola lors de la Messe de Noël de Sarrians. Merci de leur faire un bel accueil.

Messes de Noël :

24 Décembre, veillée et Messe à 18h30, à Sarrians

Messe de la Nuit : Veillée et Messe à 23h30, à Loriol

Messe du jour : à 10h30, à Loriol

A l'occasion des fêtes de Noël, pensez au denier de l'Eglise.

Rappel : le denier sert à donner un traitement aux prêtres.

Agenda Paroissial

Samedi 14 Décembre 2019,

De 10h00 à 12h00 : visite de la Crèche de Loriol

De 15h à 18h : visite de la Crèche de Loriol

16h30 à 17h30 : Confessions à Loriol

18h30 : Messe à Loriol. Int : Brigitte DANIEL

Dimanche 15 Décembre 2019, 3^{ème} Dimanche de l'Avent

10h00 : Messe à Sarrians : Int :

Cette Messe sera co-animée par l'Union Musicale Sarriannaise et sera suivi d'un mini concert.

Lundi 16 Décembre :

16h45 : catéchisme à Loriol

18h00 : Messe à Loriol : int : Emile GRANDORRY

Mardi 17 Décembre 2019,

14h00 : Prière des mères

16h30 : catéchisme à Sarrians

17h45 : Vêpres à Sarrians

18h00 : Messe à Sarrians. Int : Marie Paule Da Costa Lima

Mercredi 18 Décembre 2019,

17h45 : Vêpres à Loriol

18h00 : Messe à Loriol. Int : Simone SERRET

18h30 : préparation pénitentielle à Monteux

Jeudi 19 Décembre 2019,

Pas de Messe à Loriol

17h00 : Messe à la maison de retraite. Int : José Manuel Da Costa

18h30 : préparation pénitentielle à Mazan

Vendredi 20 Décembre 2019,

17h00 : Adoration Eucharistique et confessions.

17h45 : Vêpres à Sarrians

18h00 : Messe à Sarrians. Int : Germain CHARRIERE

18h30 : préparation pénitentielle à Aubignan

Samedi 21 Décembre 2019,

10h à 12h : confessions à Sarrians

18h00 : Messe à Loriol. Int : Danielle CHASSILLAN

Dimanche 22 Décembre 2019, 4^{ème} Dimanche de l'Avent

10h00 : Messe à Sarrians : Int :